

M AKs2_2/Bf5 AKPiKKR	M AKs2_2/Bf5 AKPiKKR
Kierunek lub kierunki studiów	AK
Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim	Ogród polski w tradycji i współczesnym krajobrazie kulturowym Polish garden in tradition and contemporary cultural landscape
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	fakultatywny
Poziom modułu kształcenia	Studia II stopnia, stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	II
Semestr dla kierunku	2
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	3 (1,5/1,5)
Tytuł/ stopień/Imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej	Dr hab. inż. Małgorzata Zofia Milecka, prof. UP
Jednostka oferująca przedmiot	Katedra Projektowania i Konserwacji Krajobrazu
Cel modułu	Nabywanie wiedzy i umiejętności z zakresu kształtowania ogrodów opartych na tradycji polskiej ukształtowanych historycznie i współczesnych, wpisanych rodzimy krajobraz kulturowy.
Treści modułu kształcenia – zwrócić uwagę na ok. 100 słów.	Polska szkoła architektury krajobrazu – wybitni przedstawiciele i ich idee projektowe. Forma, treść i funkcja ogrodu polskiego – ewolucja na przestrzeni wieków. Specyfika postępowania projektowego w krajobrazach tradycyjnych lub ważnych dla utrzymania ducha narodowego. Wybrane problemy w zakresie projektowania konserwatorskiego ze szczególnym uwzględnieniem polskości krajobrazu. Adaptacja tradycyjnych ogrodów dla potrzeb współczesnych – przykłady rozwiązań projektowych i realizacji. Ewolucja poglądów w zakresie kształtowania ogrodu polskiego.
Zalecana lista lektur lub lektury obowiązkowe	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bogdanowski J., 2000, Polskie ogrody ozdobne, Arkady, Warszawa; 2. Majdecki L., 1978, Historia ogrodów, PWN, Warszawa; 3. Majdecki L., 1993, Ochrona i konserwacja zabytkowych założeń ogrodowych, PWN, Warszawa; 4. Milecka M. (red.), 2013, Kulturowe i cywilizacyjne postawy Polaków. Natura i kultura w tradycji polskości, Wydawnictwo UP, Lublin. 5. Milecka M. (red.), 2013, Kulturowe i cywilizacyjne postawy Polaków. Tradycja jako czynnik spójności kulturowej, Wydawnictwo UP, Lublin. 6. Mitkowska A., Mirek Z., Hodor K. (red.), Genius loci w sztuce ogrodowej. Aspekty historyczne i współczesne, Czasopismo techniczne, 5-A/2010, Kraków. 7. Rylke J., Kaczyńska M., Sikora D. (red.), 2008, Zielone światy. Zabytkowy krajobraz kulturowy, parki, ogrody, cmentarze i inne formy zaprojektowanej zieleni. Ich ochrona, konserwacja, restauracja i użytkowanie społeczne, Wydawnictwo SGGW, Warszawa.
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Metody dydaktyczne: wykład przeprowadzony z wykorzystaniem narzędzi multimedialnych, wyjazd plenerowy, dyskusja.